



Gerit Lense - Klavier

“Ihr Feingefühl lässt sie sowohl zu einer begnadeten Solistin als auch zu einer nuancenreichen Duopartnerin werden“ (Neue Musikzeitung)

Gerit Lense, geboren in Wiesbaden, erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit 5 Jahren.

Klavierstudium an den Musikhochschulen Stuttgart bei Prof. Renate Werner, München bei Prof. Margarita Höhenrieder und Barcelona bei Prof. Maria Jesus Crespo Morell.

Die Stipendiatin der Richard Wagner Stiftung erhielt wichtige musikalische Impulse durch gemeinsames Arbeiten mit herausragenden internationalen Pianisten, z.B. Prof. Karl Heinz Kämmerling und Prof. Bernd Glemser.

Sie konzertiert im In- und Ausland - als Solistin z. B. bei den Rieser Kulturtagen, in Klavierkonzerten z. B. mit dem Radiosinfonieorchester Pilsen, in der Philharmonie im Gasteig mit Mitgliedern der Münchner Philharmoniker und als Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin.

Mehrere Rundfunkaufnahmen beim Bayerischen Rundfunk belegen ihr künstlerisches Wirken.

Seit 2000 setzt sie sich in ihren Konzerten für die Verbreitung des Klavierwerkes von Joseph Haas ein. Zwei Solo CDs hat sie dazu bereits 2004 und 2009 unter dem Label Cavalli Records eingespielt. Eine weitere CD mit Werken von Franz Liszt und Joseph Haas wird in Kürze im Handel erscheinen.

www.gerit-lense.de